

SVEUČILIŠTE/UNIVERZITET „VITEZ“ VITEZ

ORGANIZACIJSKA JEDINICA: FAKULTET INFORMACIONIH TEHNOLOGIJA	
NAZIV PREDMETA: Digitalna fotografija	ŠIFRA: 2.09.02.I023
Nivo: Dodiplomski	Godina: II (druga) Redni broj predmeta: I023
Status predmeta: Obavezan	Semestar: IV (četvrti)
Ukupno radno opterećenje studenta: 180 sati	ECTS: 6
Cilj predmeta:	Sticanje neophodnih teorijskih i praktičnih znanja o fotografiji generalno i sa težištem na digitalnu fotografiju. Studenti proučavaju sve faze života jedne fotografije, od prepoznavanja zanimljivog motiva za slikanje do arhiviranja gotove fotografije, uključujući i savladavanje osnovnih znanja iz optike, rukovanja fotoaparatom i pratećim tehničkim uređajima. Na vježbama se studenti upoznaju sa osnovama rada u programu Adobe Photoshop, tj. sa digitalnim procesiranjem fotografija.
Kompetencije/obrazovni ishodi	Student koji završi ovaj predmet: <ul style="list-style-type: none"> • zna rukovati fotoaparatom i poznaje osnovne funkcije njegovih sastavnih dijelova • zna kako se fotografija razvijala od početnih eksperimenata sa kamerom obscuro do najnovijih hardverskih i softverskih dostignuća. • poznaje digitalne puteve kreiranja, obrade i arhiviranja fotografije • poznaje osnove teorije svjetlosti i boja • poznaje osnove rada u programu Adobe Photoshop; • zna primijeniti savjete kako nastaje dobra fotografija, poštovanjem elemenata i principa fotografske kompozicije • poznaje radnje koje treba uraditi za pripremu i realizaciju izložbe fotografija
Savladane vještine	Prepoznavanje dobrog fotografskog motiva, fotografisanje uz pravilno podešene parametre na fotoaparatu, naknadna digitalna obrada i arhiviranje snimljene fotografije.
Osnovni sadržaj predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvoj klasične i digitalne fotografije, 2. Fotografski putovi–kako nastaje fotografija od objekta snimanja do nekog oblika realizacije, 3. Digitalni putovi-varijante ulaznih i izlaznih puteva digitalne fotografije. 4. Kako radi klasični aparat sa filmom –tipovi aparata sa filmom, 5. Kako radi digitalni aparat, 6. Odlike digitalnih aparata – mogućnosti i tehničke karakteristike, 7. Objektivni – vrste i karakteristike objektivna, 8. Pribor fotoaparata, memorijske kartice, pomoćna rasvjeta, 9. Boje–teorija boja 10. Softver - Photoshop, 11. Žarište, dubinska oštrina i ekspozicija, 12. Makro fotografija 13. Elementi i principi kompozicije fotografije 14. Ako organizacione mogućnosti dozvoljavaju izložba fotografija.
Predmeti koji su preduvjet polaganja	/
Način izvođenja nastave	
Način izvođenja predavanja:	Način izvođenja vježbi:
a) Ex katedra.....50 %	a) Obrada slučaja – grupno.....40 %
b) Diskusija.....40 %	b) Obrada slučaja – individualno.....40 %
c) Gost predavač.....10 %	c) Diskusija – prezentacija.....20 %
<u>Ukupno: 100 %</u>	<u>Ukupno: 100 %</u>

Sistem ocjenjivanja**a) Osvajanje bodova u toku i na kraju semestra**

1. Test 1–prvi kolokvij (prvih 50% gradiva)30 bodova
2. Test 2 - drugi kolokvij (drugih 50% gradiva).....30 bodova
3. Predavanje – prisustvo.....10 bodova
4. Predavanje – aktivno učešće.....5 bodova
5. Vježbe – prisustvo.....5 bodova
6. Vježbe – zadaća uz ppt prezentaciju.....20 bodova
(seminarski rad, esej ili case study)

Ukupno :.....100 bodova

b) Visina ocjene prema broju osvojenih bodova

Ocjena	Broj bodova	Opisna ocjena
5	0 – 54	Nedovoljan
6	55 – 64	Dovoljan
7	65 – 74	Zadovoljava
8	75 – 84	Dobar
9	85 – 94	Vrlo dobar
10	95 – 100	Izvrstan

NAPOMENA: Student ima pravo na popravni iz točki: 1, 2 i 6 ukoliko je nezadovoljan sa osvojenim bodovima ili nije u određenom terminu pristupio testu ili nije predao rad po točki 6.

Literatura:

1. Kelby, Scott; Adobe Photoshop za verzije CS6 i CC; Kompjuter biblioteka; Beograd, 2013
2. Prudkov, Saša; 33 saveta za digitalne fotografe; Kompjuter biblioteka; Beograd, 2010
3. Kelby, Scott; Digitalna fotografija 1, 2, 3; Mikro Knjiga; Beograd; 2011
4. Ang, Tom; Digitalna fotografija, Znanje; Zagreb; 2003.god.
5. Hedgecoe, John; Sve o fotografiji i fotografiranju; Mladost, Zagreb, 1976.
6. Smailović, Nedim; Kompjuterska prezentaciona grafika u poslovnoj komunikaciji; Panevropski univerzitet Apeiron; Banja Luka; 2007.
7. Literatura u digitalnoj formi koju student dobija na predavanju i vježbama
8. Adekvatna literatura na Internetu